جلد 1، قسط 1

اباسین کوستَیں ژِبَیں قسط وار رسالہ

انڈس کوہستانی زبان کا پہلا قسط وار رسالہ

# شاری

کرنیں

چیف ایڈیٹر: ڈاکٹر حسین احمد فیضی

سب ایڈیٹر: مفتی رشید احمد فیضی ایڈوکیٹ

# ناشر: فورم برائے اباسین کوہستانی ثقافت وترقی

اِس کتاب کے جملہ حقوق محفوظ ہیں۔ حوالہ جاتی مقاصد کے لیے اس کے مختصر اقتباسات نقل کیے جاسکتے ہیں تاہم اس کتاب یااس کے کسی بھی حصہ کی دوبارہ اشاعت، نقل یاکاپی کے لیے ناشر کی تحریری اجازت ضروری ہے ۔

کتاب کا مقصد کوہستانی زبان کی ترویج وترقی ہے۔ مصنّفین کے خیالات سے ناشر کا متّفق ہوناضروری نہیں ہے۔ بالواسطہ یابلاواسطہ دل آزاری پر ادارہ معذرت خواہ ہے۔



| | | |
|---|---|---|
| اشاعت | : | دسمبر 2024 |
| جلد | : | اول |
| شمارہ | : | اول |
| ناشر | : | فورم برائے اباسین کوہستانی ثقافت وترقی |
| ایڈیٹر | : | ڈاکٹر حسین احمد فیضی |
| سب ایڈیٹر | : | مفتی رشید احمد فیضی ایڈوکیٹ |

# فہرست مضامین


| | |
|---|---|
| دُو چا بلی | 4 |
| حمد | 6 |
| انٹرنیٹاں نفع/فائدی آں نقصانہ | 7 |
| کرؤ یِی تے ہُخیار ہُسی | 11 |
| AI تے (CHATGPT) یاں استعمال | 14 |
| کوہستان | 21 |
| چیٹی لُکھَیں یاں درخاس | 24 |
| ہاشٹله نه ایک پُچه گَیں مهالے خط | 25 |
| ایک سرکاری اِسکُلاں استاں دہساں معمُول | 26 |
| پِٹھیالَیں چیغ | 29 |
| کوستاں خلکه وَیں مُشکِلات | 34 |
| قانون گِنے بناں تهه؟ | 41 |

# دُو چا بلی

ثناء یی تے صفتی گھوں ربَیں چے سو تمام مخلُوقاں پیدائش نه بئ مرگه ہاریٔ رچھانّلو تُھو۔کوستَیں ژیب چے اسے انڈس کوہستانی زبان گته بناں تھو، مه لکیل مواد انتہائی کم تُھو۔ لنّگھیل خلکؤں تَیں وئ نه کوشش کره چھی آں شُو شاناں شس نؤں وخته/دؤره مه اس ژبه لا لِکئیں یاں شوق رچھانّله گته چے تھو ولے سَیں پو نی ہوں تھو چے گی لِکِگ، کِشے لِکِگ، طریقه گی تھی، حرفه گی تھو۔شُورنّگاں مُت کؤں لیکیٔ تُھو گی نَیں آں کسی وَیں نہالے لِکِگ۔

شس وجهٔ نه زَیں سُوچ کیریٔ چے شے لک رِساله اوک ہو چے تسیں ذریعه ہِن خلک تَیں لِکیلیٔ چھے گیل تاں چاپ کرَیں یاں شوق پُور کراں، آں کوکسیں لِکیلیٔ وَیں نہاله گیل ول سِچھاں۔شس بھانه لا کوستَیں ژباں مواد گته سمٹے چھوُژ (محفوظ ہو)۔فکر اینڈ سی ڈی اْیں چئ چئ مہربانی چے سیں شس چاپ کرئیں ذمه داری تاں شِشے ہرِلیٔ۔

اس رِساله مه زَیں ہر قِسماں مواد چاپ کرئیں کوشش کرچھی مثلا درخواست، خط، مضمون، نظم، لیکھ ماسمه وَیں قصی تے بِگ بِگ۔ تم رچِھگ تھو چے خَیں خوش بے تُھو۔سامُوٹھ جِلدَیں سامُوٹھیٔ رِساله تھی فی الحال چے کیں مواد چھے چھی، زَیں چاپ کره چھی۔ پاتُو

تاں پُور کوستاں مہ موجُود بُڑیؒ لہجی واں مرگلیؤں نہ امید رچِھگ تھو چے مواد چھے تھو چاپ کرَیں یاں کریا۔

ڈاکٹر حسیؒن احمد فیضی

ایڈیٹر انچیف

# حمد

مولا تیں شُو رحماں طلب گار مہ ہُم تُھو
عاصی تُھو پُر خطا تُھو گنہگار مہ ہُم تُھو

تیں شَیں تجلی واں تمنا تُھو مِگے
تیں شَیں عِنائتِواں طلب گار مہ ہُم تُھو

تیں آستانِ عشق لا باچھؤں کیریٖ شِش مِنی
تس آستاناں طالبِ دیدار مہ ہُم تُھو

تاں لُطُف تے کرم تُو مِگے کرگل عِنایت
ہمیش تُھو تیں غُلام آں وفادار مہ ہُم تُھو

اعظمؔ [1] چے کسیں ایک زمانہ مژ آنّس اسیر
سیٖں لونّگہٗ وَیں سو خُوشبُویں یاں گرفتار مہ ہُم تُھو

---

[1] حاجی سید اعظم صاحب کا مطبوعہ کلام پرویش شاہین صاحب کی کتاب "اباسین کوہستان" سے۔

# انٹرنیٹاں نفع/فائدی آں نقصانہ

شمس خان کاکا خیل

ہر خیزاں نفع تے نقصان ہوں تھو۔ اُو استعمال کرانٹہ پوری بال تھی چے سو گِشے استعمال کیریٗ تُھو۔ شل بِس انٹرنیٹاں ہِلاک فائدی آں نقصانؤں لا بال بنا تھو۔

انٹرنیٹاں نفع/ فیدی:

1۔ معلوماتے ہسانی ہِن چیلؤں; انٹرنیٹَیں وجه ہِن بِتُس چو ژُنْڑوں ہر قِسمَیں معلُوماتے ہسانی ہِن چیلِگ تھو۔

2۔ سِچَھیں زائ; انٹرنیٹَیں وجہٗ ہِن بِس ہر خیز بلاڑے تَس مُت خلقؤں نه سِچھانٓگیں تھو۔

3۔ ای کامرس; انٹرنیٹ مڑ خلقه تاں سامان آن لائن مُلاہاں تھو آں گِھناہاں تھو۔ آں شسی لا چو گھوں کاروبار کراہاں تھو۔

4۔ ایک مُت مِلی مِلؤں; انٹرنیٹ مڑ خلقه مختلف ایپلکیشنؤں مڑ تاں پروفائل سنّدے ایک مُت مِلی مرگلیّتیا کرے مشقُلا آں ایک مُت مِلی تعلق سَنّداں تھو۔ آسیں وجه ہِن دُور دُور خلقه

ایک مُت مِلیٗ بَلی بن ہاں تھو آں کوکَس پَش ہاں تھو۔ شُو انٹرنیٹ تُھو ڇے اَسیں وجه ہن شتَیں گھیں دُنیٔ ایک گُؤں سنّدڑی تُھو۔

5۔ آن لائن بینّکِنگ; انٹرنیٹَیں وجه ہِن خلقه ایک مُتے روپیٔ چِھیں تھو۔

6۔ پَیس کمؤں; انٹرنیٹَیں وجہٗ ہِن خلق روپیٔ کماں تھو۔ ڇے کاروباره شے تھو ڇے سَیں خلق آن لائن کره گلے روپیٔ کماں تھو۔

7۔ خبری: انٹرنیٹاں ایک شُو گھوں فیدہ تُھو ڇے اسی لا خلق تاں مُلکَیں آں ساریٗ دُنَیں خبری نهالاں تھو آں شُونّواں تھو۔ دُنئیاں کِھنّلَیں گُٹه مڑ گی واقعه ہُونّدیٗ کھیں ماش تسی نه خبر ہُویٔ تُھو۔

8۔ ناٹیٗ تے مشقُلا: ایک مُت فیدہ انٹرنیٹاں شُو تُھو ڇے اَسی مه خلق ناٹیٗ نهالاں تھو۔ دُنیٔ مه گولَیں میچ ہُوندوٗ کھیں تس تُو تاں موبائل یا (حساب گر)کمپوٹره مڑ انٹرنیٹ رِنّگا نهالَیں تُھو۔

فیدیُوں مِلی مِلی انٹرنیٹاں نقصانه ہُم تھو۔سبوں ہِلاک نظر گلِگ:

1۔ وخت نشؤں; انٹرنیٹّیں وجه ہِن خلقاں چو وخت نشی تُھو۔ ایک ثیز بِلاڑ کھیں تسی مِلی ببکٹُک مُت تسیں رنّگاں ثیز اہں تھو شُو وَل لا چو ٹیم ضایع ہُوئ تُھو۔

2۔ پھیری یا غلط خبر: انٹرنیٹاں ایک نقصان شُو تُھو چے آسیں ذریعه لا خلق غلط آں پھیری خبری دہں تھو۔ اسی لا خلق ایک مُت لا چھلی کراں تھو۔ مثالاں طور لا فیس بُکه مه مَٹی یاں پروفائل سنّدے یا اماں نه مٹی سنّدے مُت خلقه لا چھل کراں تھه۔

3۔ ذاتی معلومات مُتے ببوں: انٹرنیٹ لا خلقَیں ذاتی معلومات مُت خلقؤں گائ بہں یاں اِمکان ہُوئ تُھو آں تسیں وجهٔ ہِن گھیں گھیں جھگڑی ہوں تھی آں خلق ایک مُت مجبور گته کراں تھو۔

4۔ جسمانی ایک مُت نه دُور ہوں: انٹرنیٹ استمال کرانّله ایک زئ لا بھئ گلے انٹرنیٹ مڑ لگیا ہوئیں وجهٔ ہِن اُو باہر تِلیں آں مُت خلقوں ملِی مِلَیں نه دھریٔ تُھو شُو وجهٔ ہِن خلقه جِسمانی طور لا کوکسی نه چے دُوری ہوں تھو۔

5۔ پیس وَیں تباہی: انٹرنیٹاں پیکیجؤں لا چئ روپئ بیں تھی۔ انٹرنیٹ لا وِیڈیو آں گیمه کیر کھی روپئ دُھڑۂ ہوں تھی۔

6۔ تاں مُت کمؤں نه نِکؤں: انٹرنیٹ مه مشغول ہوند کھیں ماش نه دُنئ یاں مُت کمۂ دَھراں تھو۔ اُو ایک شے رانٌز تھی چے اسی مج بَیل کھیں مُت کمۂ ہڑو گی لیل نی ہوں تھو۔

7۔ آنٌچھی واں نظر نشؤں/ خراب ہوں: چو انٹرنیٹ استعمال مطلب چو سکرین ٹائم آں چو سکرین ٹائم ہِن نظره نه ماش بی تھو۔

کھیں بِخَیں پکار تھی چے انٹرنیٹاں استعمال گوله چئ سخ زرت ای گے کھیں تے کرِگ له بِس اسیں فَیدیُوں نه گته محروم نی ہوگ آں نقصاناتؤں نه گته بچ ہوگ۔

# کرؤ یی تے ہُخیار ہُسی

عبد الحفیظ کاکاخیل

قصہؗ گۓ گۓ ایک زنٓگله مه ایک ظالم کرؤ اوک آنٓس۔ سو دپساں اېک اېک زناؤره لا حمله کرے کِھیانٓس۔ زناؤره وَیں بۓ

شوڻی ایسیؔ۔آخر سُرلواں دِماغے اېک بال اوک ایگے سُرلواں اے کرؤاں کریا بانیؔ چے تُو آڑ نه پتَیں زاں لا حمله نېره خو زاں نه ہر دپسؤں ایک زناور تی کچھے امَیں اے تُھو۔ تُو تس کھه اسی مه تیں اُگُھریار یِی تے عزت تهی آں تے کڑاؤ گته نی ہو تُھو۔ کرؤ یں بال خوش بۓ سیں آں بانیؔ۔

شُو ول لا زنٓگله مه گی نه گی امن ایلوؔ۔ ہر دپسؤں ایک جانور امَیں کرؤ کچھے بیں لِمِل آں کرؤ زیۓ لا بھیۓ اېک اېک مُفته مه چپَیں لِمِل۔ اېک دیس کم دیس اوک شے ای گا چے ایک ہُسی مُوڻھیڑا گیلیؔ۔ ہُسی ہُخیار آنٓسیؔ ایں سُوچ کرے شس

پھیرہ مه ہِلاک چیر کرے کرؤ مُوٹھِن بئ گے ۔کرؤ اُے روشٹی ہوگلے بانئ” تُوں گِنهٔ چیر کیر؟ تے پت نی تھی چے مه بُچھو تُھو؟“

ہُسی اُے ہِلاک مؤں دگلے بانئ

” او باچھا سلامت! پنّدهٔ مه میں کریا ایک مُت کرؤ ملی آنّس سیں بان چے آڑ نه پتَیں شُو میں زنّگل تُھو آں اُو میں زائ تھی، تُس دُوباری مِگے اے تھو“۔

کرؤ اُے سخت رُوش ہِن بانئ

” اُو گته کؤں ہُوندو چےِ میں زئ لا دعوی کیرئ تُھو؟ تُوں تس پشیّلُوں پنیے یِی یا تسیں زائے تے معلُوم تھی یِی؟ “

ہُسی اُے بانی ” پُنیام گِن نَیں اوباچھا سلامت؟“

مُوژِھن ہُسی آں پاتیُون کرؤ روان ہُونّد، پنّدہٗ مه اپک زئ چیلی ہُسی اُے بانئ شُو زئ لا من چور آنّس۔ کرؤ اُے نهال کھیں تسے مُت کرؤ لیل ہُوند۔ چو روشؤں تسی لا چھپ ہُو تُھو آں اُلٹی من وے مه تڑم دی چھی۔

اصل مه ہُسی اُے تس کُھئ لا ڈوک کرے لس آں سیں کُھئ یاں وے مه تاں کاک پشی شس سُوچ کیر چے اُو مُت کرؤ تُھو ۔شُو ول لا کرؤ من کُھئ مه بُڑی مرِلوٓ۔

آں شُو ول لا ہُسی اُے تَیں ہُخیاری ہِن اما ىِ تے تاں زنّگل ایک کم دس ظالمه نه مُچاؤ۔

# AI تے (ChatGPT) یاں استعمال

انجنئیر عاصم حسن

ٹِکنالوجی یعنی سائنّسی عِلماں عملی استعمالے بِڅاں ژؤنّدُن تے کمۀ کرَیں یاں ولی مکمل بدلا چھی۔دہِس دہِساں نا شنا ثیزۀ نِکاں بہِں تھه ۔کاں بلی چے مُوٹھُو وخته مه ٹقل لیل ہونّسیِ، آژ سَیں بُٹ رُشتا ہوں بہِں تھی۔ انٹرنیٹ نه ہری ٹچ اسکرین موبائلوں ہاریِٔ سئ کیرُوں ، پنیزه خُدائ ماشاں عقل خراب ہو۔

شَیں رنّگ رنّگَیں ٹیکنالوجیُوں مه اے آئی (AI) بنَیں ایک نئ عجبه آں حق حیِران دھرَیں والا ٹِکنالوجی اوک نِکئ تھی۔ اے آئی (AI) انّگرزی یاں لفظ آرٹفیشل اینٹلی جہِنس نه کھٹَینّرالوٌ نؤں تُھو، اسیں معنه تھی"اماں نه سنّدہِلوٌ دِماغ"۔مطلب اے آئی (AI) ایک شُو شاناں ٹِکنالوجی تھی چے سو مشیٌنؤں لا انسانی دماغَیں

شاناں کمۂ کریائ تھی۔ مشیّنه انسانَیں شُو سِچھی، انسانَیں شُو سُوچ کرے، انساناں رنّگا جواب دے ہاں تھه۔ شے نھالُوں، اے آئی (AI) ٹِکنالوجی لا چو مُوٹھیِ نه پتَیں( ہلاک اوک تل دشوئ چبیش کالؤں نه ) کام لگیا تُھو، خو بُٹؤں مه گھیں برئ شُوکھیں ہاری" **چیٹ جی پی ٹی**" یاں شکله مه ملی تھی۔

## چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) گی افت تھی؟

چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) 'اوپن اے آئی' بنئیں ایک کمپنی یاں سنّدیلوٗ ایک چیٹ بوٹ (انسان رنگئ خیز) تُھوچے تسے بلیُوں لا پو ہوں آں سِواں جواب دہوں ای تُھو ۔شُو چیٹ بوٹ مه اے آئی ٹِکنالوجی استعمال کره چھی آں تام دُنئیں معلومات چے کتُک انٹرنیٹ لا مِلیِ تھی سو بُٹی اسی مه گله چھی۔ شُو وجه نه چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) انسانی دماغ نه زِرگُنیُوں لا چو علم راچھیِ تُھو خو که شے بانُوں پھیر نی

ہوتھی چے  چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) تام اُستازہ واں با تُھو۔ گی رنّگاں ہُم تپُوس  کیروں ایک سہتی مہ تیں دن جواب دی تُھو۔ چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) علمَیں ایک دریاب تھی، خو شس بال یاد کری چے اسے صرف سو بلی یاں جواب ای تُھو کؤں چے اسیں دن  سِچھیا چھی یا کؤں چے پھیں نہ انٹرنیٹ لا موجُود تُھو۔ شلہ ایک شُو تپُوس خلکاں ذہنہ مہ ای تُھو چے اگر بِچاں تپُوساں جواب پھیں نہ انٹرنیٹ لا تُھو کھیں تے چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) نہ تپُوس کرَیں گی ہجت ہُوندی یاچیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) سنّدَیں نہ گی خبر۔ اسیں سادہ جواب شُو تُھو چے انٹرنیٹ لہ ہر قسمَیں معلومات نہ پونّشیلو تُھو خو انٹرنیٹ نہ بِگ بلی یاں تپُوس کیرُوں سو تیں تپُوساں مُطابق جواب نی دے ہاں تُھو۔ انٹرنیٹ  تپُو ساں جواب مہ پیر مانئ ویب سائٹہ بِلاڑے پراں چھپ کیریٓ تُھو، یعنی شَیں ویب سائٹہ امئ مُوں نہ پڑہ آں اما پو کرہ ، زات مہ گی شِدیٓ نی تُھو۔ مُتیٓ شُو چے چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) وَیں نہالُوں، سو تیں تپُوسہ وَیں نہالے بے عینہی تسیں دن جواب سنّدے دی تُھو گشۂ چے ایک استا تاں شاگِڑے جواب دی تُھو۔

**چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) یاں استمال:**

آژ کل زُمانه مه چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) چو سخ کماں خیز تُھو، زئ په زئ استعمال ہُوئ تُھو۔ہر رنّگیں شعبه مه نهالُوں خلکه اسی نه فَیده اُچھاں تھو۔ چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) خاص کر من چور شیں زیوں مه استمعال ہوئی تُھو۔

**علم سِچھَیں یاں مَیداں مه:** چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT)

استازه تے شاگڑه بهجوواں دن سم قیمت ناک خیز سنّدڑی تُھو۔ گران گران بلی ہسان وله لا پورژا ہاں تُھو، ہر قسماں سبقی مه پانّد پشائ تُھو۔ ماسومه وَیں له سم مزی ہُو تھی۔ ہر وخ گی رنّگا ہُم تپوسه کیرُوں چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) سم سُگائی

لا جواب دی تُھو ، استازہ ویں شُو ساپوٹھ یا روشٹی ہویاں نی تُھو۔تلاں بَیل کھیں ماسمه واں اِسکُلاں کمۂ مه چئ ہسانی پیدا ہُوتھی۔

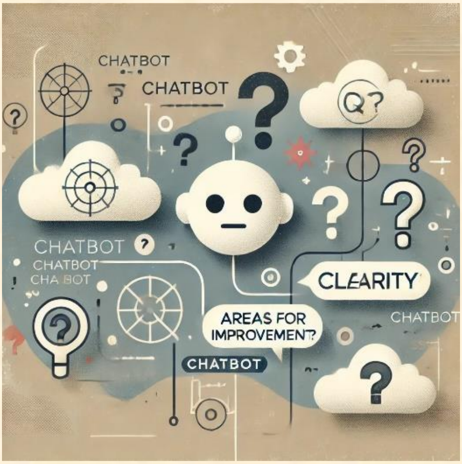
**لگَیں یاں میداں مه:** چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) اپں نه پتَیں لِکانّله خلکاں له سم گو ژا تُھو ۔ سم گران سُوچه تے خیالاته چے سیوں لِگَیں لا مُوٹھَیں پُور پُور ہفتی یا یُونّہۂ لنّگھاسیٗ ، آژ کل اک خڑپ لا لکُژ تُھو۔ہر رنّگئ قصی تے مضمونه لگَیں یاں دن بس ایک سہت پکار تھی۔

ژِبۂ مرک کروں: اک ژیب نه مُتیٗ ژِبے بال مرک کریں یاں دن له چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) لا تل کؤں نی تُھو۔ عربی ، انّگرزی آں اُردو سَیں تام دنَیں مشہُو ر ژِبۂ اسی مه چھالیٗ تھی۔ کسے گھِنّلیٗ ژِبۂ مه مرک کرئیں ہجت ہُونّدُوں چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) رال دیس حاضر تُھو۔ شُو خُوبیں وجۂ نه بِخاں باله ویں سم مزی ہُوتھی، سوشل میڈیا لا بِگ لِگَیں یاں غرضی ہُونّدُوں،تاں ایک پُٹُو خڑچُو نهیلے تسی لا دُو گزه انّگرزی ژِبۂ مه بِگی بهشی فیس بُکے چھپ کراں تھو۔

الیں نه علاوه چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) مُت مَیداؤں مه لکه کمپیُوٹر سافٹ وئیر سنّدَیں مه، میڈیکل معلُومات مه، قانُون وغیره مه ہُم چو سخ تکڑه ہُوتُھو۔

**کنّڑهٔ اوشرئیں بلی:**

چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) نه شَے له سم چے فائیدی تھو خو الُوئ طرفی لا نہالُوں چے سخ نُقصانه ہُم تھو۔ چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) بعض ٹیم غلط معلومات گته دی تُھو شُو وجهٔ نه خلکوُں مه غلط معلومات پھرَئیں چئ گھَیں خطره ہُوئ تھی۔




مُتیَ شُو چے چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) خلکه وَیں بلی تیں کُنّدلی گلے چھی تُھو، شُو بال چئی اخھکیَ تھی، کِنهٔ کھیں اسیں وجهٔ نه خلکه وَیں ذاتی بلی ڈاگے بیں یاں اِمکان ہُوئ تُھو۔

تلاں بَیل کھیں اِسِیں وجہؔ ہِن انسانَیں تَیں سُوچ کرئیں آں یادی کرئیں قابلیت کم ہوں بے تھی۔

اسی نہ علاوہ بُٹؤں نہ گھَیئں بال شُو چے انسان واں کریں یاں کمہؔ چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) اے دھائ کھیں، چئ شُعبی اسیں وجہؔ نہ ختُم ہوگلا تھی آں شُو ول لا نوکری کم ہو تھی۔

کھٹَیں شُو چے چیٹ جی پی ٹی (ChatGPT) یاں استعمال تاں کنڑہؔ اوشرا کرؤں پکار تُھو۔ ہر معلومات ایک دُو وار چِک کرؤں سخ ضرری تُھو، آں تاں ذاتی معلومات دہں نہ اماں رچھؤں پکار تُھو۔

# کوہستان

✍ رضوان الحق زہن

کے پی کے اہِں ایک پسمانده علاقه کوہستان یعنی کوستاں مه اکثر خلکه بالکل ساده زندگی لنّگھاں تھو۔ اہِں فطرتی ملی چئ مضبوطی ہِن گنّڈژیله ہوں تھو۔ خصوصاً خلکه دین دار آں دینی بلیُوں لا سختی ہِن عمل کراں تھه۔ دیناں تہواره آں احکاموں لا ہمیشگری کراں تھو۔ شہِں خلکه تاں ڈوله باڑی آں بها مال رچھاں تھو۔ تَیں بهاں ساده خوراکه کھاں تھو۔ سو وجهٔ ہیں خلکه چے بیمار نی ہوں تھه۔ اکثر لکیره گھہنّره وَیں بلی شُونّواں تھو۔ خلکه تاں ماسمه مدرسیُوں چھہِں تھو آں موجوده وخته مه اِسکُلؤں چھہِں رواج ہُم گھُری تھی۔ ہُویں دنَیں یاں شے عُلُومؤں مژ کوستاں خلکے چئ ترقی کرچھی۔ پاکستَیں گھَیں مدرسیُوں آں یونیورسٹیُوں مژ ہُم کوستَیں ماسمه چیلی تھو۔

کوستاں مه ملکزم آں ڈلاں نظام تُھو۔ تَیں پارٹی آں ڈلهٔ آں لیڈرؤں لا سہهٔ دہِں تھه۔ الیکشنه مژ تاں لیڈره واں دن اُٹاں کریا

سخ کوشیشه کراں تهه۔ اسی نه علاوه خلکه انتہائی غیرت مند تهو۔ غیرتی لا اماں ماریاں تهه آں مَیں جان ہُم ہراں تهه۔

شَیں بلیُوں نه علاوه کوستَیں خلکه ملشیٔ دِے، دین دار، ادبی، مرگلتیاں پکهٔ، ایک بلی یاں آں غیرتی خلکه ہوں تهو۔ پهیں سار کوستؤں ایک ضِلعه آنّسیٔ۔ ہُویں اُو چَیں ضلعیُوں مه تقسیم ہُوتهی۔ تقسیماں باوجُود شَیں علاقی واں خلکه مڑ محبت آں ملاپ کم نی ہُو تُهو۔ مُوٹھوکیں شو اِواں اما مڑ تعلقات آں اپوں بیوں تُهو۔

کوستاں مه سُگائ ژِبه، دره، ڈهنّڈی، چهره، اُخهٔ آں زنّگله تهو۔ شَیں زنّگلؤں مڑ ہر قسمَیں لکئ آں گئ تهی۔ مختلف قِسماں حیوانه آں چؤنّٹو ہُم شَیں زنّگلؤں مڑ دهراں تهه۔پُورؤ کال مختلف موسمه کوستَیں علاقوں مڑ بسپرا کراں تهه۔اپں ہِواند، برِش، شرل آں بساند تهو۔

شَیں تمام بلی شس ظاہر کراں تهی چے شُو علاقه شتُک چئ پسمانده ہویں یاں باوجُود قدرتی سُگایار آں منّڑنئ خلکه ہِن کے پی کے یاں ایک حصه لا موجُود تهی۔ شس بلیں ضرورت تهی چے شُو علاقه مڑ دهرَیں والا باشِندی تاں سُوچه مثبت

سنّدہ گلے اسیں ترقی یاں بارہ مڑ حکمت عملی سنّداں آں اس علاقہ پسماندگیں تمیؤں نہ نہیلے اسیں دن اک روشن مستقبل دہِں یاں کوشِش کراں۔

اللہ پاک بِخاں کریا تمام منّڑئۓ بلیُوں لا عمل کریں یاں توفیق دگیل۔آمین

## ضروری اعلان

بُٹ کوستَیں ژھاوہ، چلیے سِواں تعلق کوَیں زئ نہ ہو آں گِھنّلیں لہجہ والا ہوں، درخاس تُھو چے تاں کوستَیں ژِبہٗ مہ لِکیل موادزَیں من چور شَیں نمبرؤں لا واٹسپ کری۔ لہ بے شس رسالہ مہ چاپ کوِگ

# چیٹی لُکھَیں یاں درخاس

رحمان اللہ

درخاس تُھو اِسکُلاں گھیڑاں خدمتی مه

جی او گھیڑو!

مه چو عاجزی ہِن تیں دن شس درخاس کرم تُھو ہے
می لا ایک چو ضروری کام پیخ ہُو تُھو۔ شُو کمَیں وجهٔ ہِن مه
دیس ووک اِسکُلے نی ایہاں مَیں تُھو۔

تیں خدمتی مه شُو عرض ئے اِلتجاتُھو ہے مِگے دیس اوک
چیٹی دگله۔ می ملیٔ شُو تیں چیٔ گھَیں مِٹھیٔ ہوتھی۔

تیں شُو احسان مه کلَیں نی اؤنشا تُھو۔

زِر شُکھرتی۔

تیں تابعدار شاگڑ

نئوں:

کلاساں نمبر:

# ہاسٹلہ نہ ایک پُچھ گَیں مہالے خط

محمد جاوید کوہستانی

مى سُرس مهالوَّ!

السلام علیکم!

شُکُھر رباں چے مه تاں ہاشٹله مه خیرتی مه تُھو آں تَمۂ کرم تُھو چے تُس ہُم رُوغ جُوڑ ہوتھو۔

الحمدللہ، میں تعلیم سُگاؤ روان تُھو ،آں مه تاں سبق ہی یاں صِدقه ہِن بنم تُھو۔استاذہ ہُم میں محنتیں صفتی کراں تھو۔ خو شَیں دیسؤں تیریٔ کتابه آں ضروری سامان گِھنَیں ضرورت پیخ ہُوتھی۔ مِگایٔ اُنّده پَیس کم دھری تھو ۔مه لُکھم تُھو چے تُوکم لک پَیس ے چھیے له مه تاں تعلیمَیں حجتی پوریؕ کرم، آں بغیر پریشانیُوں نه تاں تعلیم جاری رَچَھم۔اللہ‌ثاں گھیڑه واں چھوئل ہمیش میں شِشَه لا راچھ۔

میں کھنّگی نه بُٹ بھا والؤں دعا سلام بنه گل آں یائے بن ے دعا کره۔

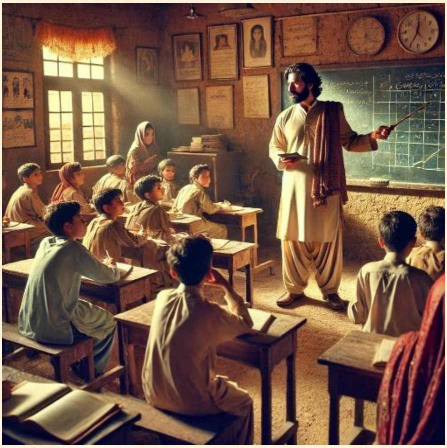
تیں چُندال پُوچ

# ایک سرکاری اِسکُلاں استاں دیساں معمُول

کلیم احمد عثمانی

اُستاں معاشرہ مژ ایک خاص مقام ہُوئ تُھو۔اُستا معاشرہ سنّدانّلو ہُوئ تُھو ۔آژ شس مضمون مژ ایک اُستاں عام روٹیناں بارہ مہ ہِلاک بلی بنِگ۔

زید ایک سرکاری اِسکُلاں اُستا تُھو۔تسیں ڈپٹی بھا نہ ہِلاک دُور ایک اِسکُلہ مژ تھی۔ سو ہر دیسؤں سحرَیں کھیں اُتھیٗ تُھو۔ نِوانّز نہ پتَیں کم لک قرآں شریفَیں تلاوت کیریٗ تُھو آں تسی نہ پاتیُوں سو پِچھَیں (ناشتہ) کیریٗ تُھو۔

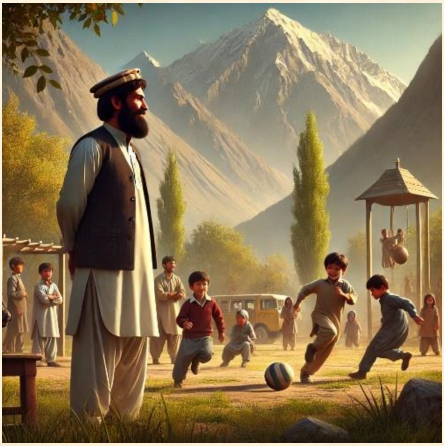


ناشتہ کرہ گلے سو کلیّما بنے تاں موٹر سیکلہ لا اِسکُلاں کریا رواں ہُوئ تُھو۔

تقریباً اسمبلی نہ پاؤ سہت مُوٹِھن سو تاں اِسکُلے چیلیٗ تُھو۔

ڑِھک پاؤ تل اٹھَیں لا اسمبلی یاں دَن ٹلیٔ دیوُڑیَ تھی۔ٹلیٔ یاں آواز مِلی ماسمه/بالٹو اِسکُلاں گرونڈ مه جمع ہوں تھه۔ اُستا سبوں لینٹڑؤں مه برابر کرے اوریائ تُھو۔ بالٹو اسمبلی مه تلاوت ، قومی ترانه آں دعا بناں تھو۔ تسی نه پاتیُون اُستا ہِلاک حدیثاں تعلیم کیریَ تُھو۔ تے ماسمه وَیں صفائ ہُم نھالیَ تُھو۔آں تسی نه پاتیُون ہِلاک منٹڑنیٔ بلی وَیں نہست کیریَ تُھو۔

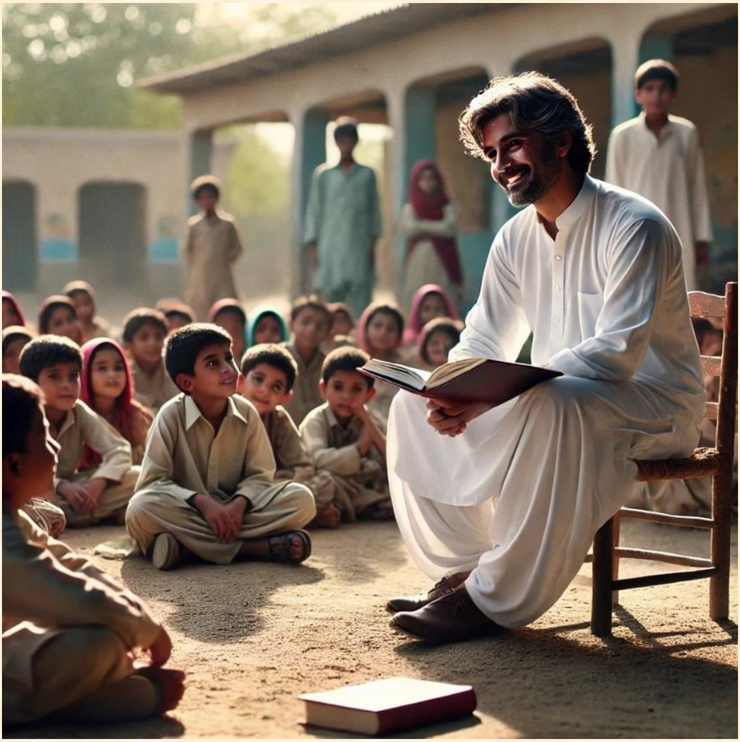
اسمبلی مُچِلیَ کھیں بُٹ بالٹو تَیں تَیں جماتھی/کلاسے بیں تھه۔اُستاں سامُوٹھ پِرٹ ستَیں مڑ تُھو۔ سو ماسمه واں کریا ہلالیں ہِن پڑیائ تُھو ۔شُو شاناں گته گھنٹی ہُوندیَ کھیں تے مُتیَ جماتھی/کلاسے بی تُھو۔



تقریباً دُوالشَیں بجے ہف ٹیم (ریسس ) ہُوئ تُھو کھیں تے ماسمه اِسکُلاں گرونڈ مه ایگلے رنّگ رنّگیں ناٹیَ کراں تھه۔ اُستا سِوَیں شاریَ/ نگرانی کیریَ

تُھو۔ہف ٹیم نہ پتَیں ہُم تسیں اہک دُو کلاسہ ہوں تھو۔شَیں مُچَیں ہرئِ چیٹی یاں ٹیم ہُم پُور ہُوئ تُھو۔

چیٹی نہ تقریباً بیش مِلٹہ مُوٹھِن اُستا آں ماسمہ پیشیں یاں نِواںڑَیں تیاری کراں تھہ۔اماتی ہِن نِواںڑ کرے چیٹی یاں کریا گھنٹی دیوُڑئِ تھی۔تے اُستا ماسمہ لیٹڑ مہ اِسکُلہ نہ رُخصت کرے آخر مہ امَیں ہُم بھئ رواں ہُوئ تُھو۔



# پِڑھیالَیں چیغ

اقبال ثاقب

ے            ککُولیاں کَھٹؤں مُداں ارمان

مِیں گُھرگلُوں ارمان عُمری تُھو

دُنَیں غمی وَیں، پریشانی وَیں آں ارمانَیں زائے تھی۔ کَسِیں ارمان ککُولِیں شو اِگُٹو تے کھٹؤں مُداں آں کسِیں گُھرگلُویں شُو ژِگوٗ مُداں۔

ارمان تے پِڑھیال چو مُده کُندلی مه دَھرَیں نه پَتَیں چیغ تے ویری مه بدل ہُوئ تُھو آں تلاں پَتَیں لفظه تے شاہِری مه۔کوستَیں شاہِری بُٹیٗ شُو شاں تھی چے سو لِکیلیٗ اِگُٹیٗ تھی آں چیغ کرے بنیلیٗ چئ زیات۔گلَیں غمژنه واں پِڑھیال چئ ہوںٰدوٗ کھیں سیں چا پاںٹژ

الاڑگرہ اِکٹِھرا ویر کرانْس۔سِواں پِٹھیالاں اواز کوستاں اُچَت کَھنڑوں رِنْگیانْس۔

کھنڑوں مہ شُو خاصیت تھی چے ہر پٹھیالَیں چیغ آں ہر غمژن ویر واپس کراں تھہ۔مِتم شس چیغ مہ شُو شان دڑ ہُوئ تھی چے کھنڑۂ ہُم تس برداش نہرہاں تھہ۔

ہر انساناں گی نہ گی صورتی مہ غمیُوں مِلی سَرۂ تُھو۔کَسے تاں کَچھاں خلک چھل وٹی ہویں غمی، کسے تاں بدَنَیں بہرزانگیں غمی، کَسے تاں یارَیں جُدائیں غمی، کسے گی غمی کسے گی۔

ے کَھشَٹ کرہ نئ غمژن زِڑگئ

پَتنْگیں شو دَژی اگار مژہ وئ تھو

خو غمی مَنْڑنئ ہوں تھی گِنہ چے غمی ماشے کیلیار دیں تھی، کیلیار ادبِخنہ، آں ادبِخنہ تخلیق۔انسان غم تے دڑی لا فِکرے ای تُھو، فِکرے ایلوٗ کھیں احساس شُروع ہُوئ تُھو، احساس شُروع ہُونْدوٗ کھیں ہر ماشَیں دڑ سو تَیں دڑ کالےٗ تُھو

شُوشاں ماشِے حسّاس انسان بنا تھو۔آں احساس کلهٔ لفظؤں مه گُھرِلوٗ کِھیں سو شاہِری سندُڑی تھی۔

بوغمئ ہُم دڑ آں پِڑھیالَیں چیغ تھی چِے آژه نه شل دُوشل  کاله موڑَھیں بہکہں دی سی آں ہُویں سو کوراں کؤ سندڑی بِخَیں شُونۡوُڑیٗ تُھو۔کوراں کؤ ہمیش کھنۡڑؤں مه دی پاتُو ای تُھو خو کاں خلک تس شُونۡیں گته محسوس نہراں تھو۔ بس سو ویر شونۡوَیں یاں کریا شونۡیَیں والا کانۡڑ آں احساس والا ہیُو پکار تُھو۔شس بوغمئ محسوس کری۔

ؔ        تِیں بھامڑه کہں کیروں مِگے رُوش

وویُھنڈو!مِیں فریادَیں زئے تِیں سَرئےتھی

بوغمئ کوستَیں ژِباں لفظ"بوغمه" نه سندژہلوٗ لفظ تُھو۔بوغمه ایک لوٹے بناں تھو چے سو غمی تے جُدائی برداش کرَیں وجهٔ نه انسانَیں وریٔ مه نِکی تُھو۔ غمی بیماری یاں شِکله مه بوغمه سندژی ڈاگی ہوں تھی آں لفظه واں شِکله مه "بوغمئ" سندژی۔بِخَیں ژِباں دھانٔک سُکِھیشه واں شُو خیال تُھو۔

بوغمئ بُٹیٔ گھریٗماشه وَیں شاہِری تھی البته کم کُز مہشوالؤں ہُم کره چھی۔ اُو شے شاہِری تھی چے اَسِیں سَنٔدَیں والا بُٹهٔ معلوم نی تھو چے آیں بوغمئ سنٔدَیں والا کؤں تھو؟ ہر قِسماں موضوع لا بوغمئ موجود تھی۔

کوستاں مه شاہِری چئ اَٹھکیٔ کالاں تھو آں گھرمانٔشاں کِریا چئ زیات اَٹھکیٔ شُو وجهٔ نه مِیں قاس بہکتُک شاہِری ہی مه سہوٗژی تھی، بہکتُک دھوتؤں ہاریٔ ای پاتُو بئ تھی آں بہکتُک دھانٔک ہمزولئ یوں شونٔییں شاہِری یاں سفر ختم ہُو تُھو۔خو گته ہُم لیکھهٔ ماسومه وَیں ذریعه ہِن یا لیکھیٔ ماٹی وَیں ذریعه ہِن دھانٔک بوغمئ خلکوں چیلی تھی۔

کوستَیں چۓ شاہِری لاء بۓ تھی شس بلی یاں اخسُوز تُھو شے چے سو وخ لِکئیں سھولتی نی آنّسیٰ یا چۓ کم آنّسیٰ۔شے اوازہ چے سبِں وختہ مِلی مِلی بِخَیں اورا کرہ چھی بہکسیں عُمرَیں ریاضت تے سُوچ آں فِکرہ آنّس خو بناں تھو نا چے "زراں قدر زرگرہ گے ہُوئۓ تُھو" آں بِخَیں زراں قدر نیرؤں۔بِخَیں کوستَیں شاہِرؤں مِلی گھیں بے پتی ووک کرہ چھی۔

ے        مریلوں تَلہ ٹِمبہ دی بہ تاں بَہی

ساتَیں بے پَتی کیروں مِیں گِلہ ہو

مِیں درخاس تُھو ژِبہٰ لا کام کرَیں والاؤں نہ چے دَھریلیٰ کوستَیں شاہِری اِکٹھیرا گلی آں سَیں شاہِرہ گتہ ژندیٛراگلی چے سَیں دُنۓ نہ بۓ تھو آں سبوں نہ پاتیُوں بِخَیں وجہٰ نہ سِوَیں شاہِری ہُم ختم ہو تھی۔مِیں اُمید تھو چےکوستَیں ژِبہ لا کام کرَیں والا ایک ہُو ژباں کِریا شس کام کرا تھو۔

ے        مہ   سیر گرَیں   بلیُوں   شژیگے

جی وو اسمانَیں سوریٰ !ہِسار ہو

# کوستاں خلکہ وَیں مُشکِلات

✍ عطاءالرحمٰن

دُنَیں من ہر علاقه گی نه گی مشکله مه تھی، مشکلوں نه ازاد کوَیں وطن نی تُھو ،ہر زئ لا وسائل گت تھی مسائل گت۔ولے کم لک علاقی شُو شان تھی چے تله مسئلی وسائلوں نه چئ تھی۔ تسیں وجهؕ ہِن علاقاں خلکه چے اوان ہوئتھو۔سِواں مشکلات وخته لا حل نی ہونتے شه وجهؕ ہِن چے نقصان ہوں تھو، شَیں مشکلات ترقی تے خوشحالی یاں پنّدهؕ مه رُکاوٹ تھو.

کوہستان پاکستاناں صوبه کے پی کے مه ایتو، او شُو دور من کے پی کے ایں چئ مظلوم تے پسمانده ضلع تھی، ترقی یاں اعتبار لا کم ازکم کے پی کے من بٹوں نه پات دھری تھی۔ اسیں وجهؕ علاقاں مُنتظمین وَیں لاپرواہی تے غفلت ملی قدرتی مشکلاتواں عمل دخل تھو۔ کوہستان ناں ہن جو لیل ہونّت چے اُو گِشے علاقه تھی۔کوہستان کوروَیں علاقه تھی۔ میدانی علاقه نی تھی۔ شَسیں وجهؕ نه اله مشکلات عام میدانی علاقوں نه چئ تھی۔ دُو چا کوہستاناں مشکلاتوں تل آج بال منیگه۔

## گران تے خطرناک جغرافیه:

تقریباً بُٹ کوستؤں کورؤں مڑ تُھو۔ شَه وجهٔ ہِن اکثر قُدرتی آفاتواں زد مه ای تُھو۔ ہر دیس کوستاں رُوڑ من دُو چا حادثی ہونٹے۔ کلهٔ گاڑی کور مه دی تهی کلهٔ کور نه چور سِن مه بی تهی۔ کلهٔ دُو گاڑی اما من ٹکر ہُوگلے مالی نُقصان ملی اکثر جانی نقصاناں شکار ہونٹے۔

## تعلیم و صحت:

کوستاں مہ تعلیماں شرح انتہاﺋ کم تُھو۔ کوستاں اکثر خلک تعلیم نہ دُور تھو البتہ دینی تعلیم کوستاں مہ چو عام تُھو ولے عصری تعلیم یا جدید تعلیمَیں سہولت نی ہوئیں برابر تھی۔شاید شہ وجہٗ ہِن عوام شُوشان اپک نمائندہ مُوٹُھو کئیر تی چہ سو کماں اہل نی ہُوئ تُھو کوں اہل تُھو تسے منصب نی چیلئ تُھو. کوستاں اکثر علاقی شے تھو چے تلہ اِسکُلہ نی تھو یا تھو کھیں چے دُور تھو۔ ٹرانٔسپورٹَیں مناسب سہولت نی تھی۔ آں

اِسکُلؤں مه تجربه کار تے اعلیٰ تعلیم یافته استاذه چے کم تھو۔ آں کوستاں مه گھرێماشه واں تعلیماں گی انتظام نی تُھو ۔کوستاں خلک چے مذہبی تھو۔ گھرێماشه واں اِسکُلے بہوں گناه تے ناجائز کالاں تھه۔ مهالیٰ مهاله تَیں دِھجو (بیٹیاں) اِسکُلے نی چِھہں تھه۔ ماٹی واں کریا الگ اِسکُلاں بندوبست گته نی تُھو. تسیں وجهٔ ہِن علاقاں خلک جدید عصری تعلیم نه محرُوم تُھو۔ تعلیم نی ہویں ہِن تاں اواز مُوٹُھو نی رِنّگاہاں تهه۔ شه وجهٔ ہِن کوستاں نه چھاری یاں خلکوں اس باره من چو کم علم تُھو۔

کوستاں مه صحتیاں گی انتظام نی تُھو،۔پُوروٗ تحصیل مه ایک ٹی ایچ کیو نی تُھو۔ بیماریں صورتی من علاقاں خلکوں انتہائی چو تکلیف ہوئ تُھو۔ مریض دھاگلے بشام، ایبٹ آباد یا سواتے رِنّگؤں ہُوئ تُھو۔ شتُک پانّد شارے ہسپتالے رِنّگیں یا مریض تاں حقے رِنّگیٰ تُھو یا تسیں علاج تل دش چند خرچه ای تُھو۔ مریض تکلیف ہِن کٹ کٹ ہُوئ تُھو ولے بِئ تسیں سو سہات علاج کرَیں نه قاصر ہوں تھو۔ علاقَیں ابادی ہر دیس چِئ ہوں بی تھی آں ضرورتی گت سو حساب لا چے ہوں تھی۔ شَیں بُٹیٰ مسئلی نظر چور چھاگلے بِخَیں مُوٹُھو تِلؤں ہوتُھو۔ که اِسکُل تُھو سِواں تعلیمی نظام سم کرؤں ہوتُھو۔ ناں اِسکُله

سنڈؤں ہوتُھو آں ملی پڑھالکھا استادہ بھیاگلے سبوں نہ چۓ نہ چۓ فائدہ بوئی کروں ہوتُھو۔ ایک کمیٹی سنڈؤں ہوتُھو تسیں کام علاقہ من تعلیماں، صورتحال تے معیار نہالؤں ہوتُھو۔ گی قسمَیں مشکل تے کمی نظر ایلیٰ کھیں تس تل خلک کؤ کرے میٹنگ کرؤں ہو تُھو۔ رسول پاک صہ ہر کام شروع کرَیں نہ موٹھِن مرگلیوں ملی مشورہ کیریانٓس۔ بِخَیں سو پنّدہٗ تل تلؤں ہوتُھو لہ بِس اس مقصدی مہ کامیابی حاصل کرِڑ.

**انتشار /نا اتفاق:**

کوہستاناں خلک ٹبریُوں تے قوموں منز بٹوَڑپل تھو۔ شہ وجۂ ہِن ایک دُویں وَیں تعصباں نظرہ ہِن نہالاں تھہ۔ ایک دُو چور کالئیں کوشِش کراں تھہ۔ ایک دُویں یاں کریا ڈونگوَ نہپلاں تھہ۔ شُو بِخؤں منز خرابی تھی آں بِخَیں شَس قبول کرؤں ہوتو. زَیں شُو نااتفاقی وجۂ ہِن خلک زؤں نہ غلط فائدہ دھانٹے۔بِس تھو ایک ولے اک نی تھو۔ تنّگ نظری، طرفداری، کئیل/کلیٰ تے حسد چو تُھو شہ وجۂ ہن زاں اواز من گی اثر نی تُھو۔ علاقہ من گی سم کام نی ہُوئ تُھو۔ گی سم کام اوک ایگا کھیں بے تس تل ایک نی ہوگ تھو ۔ کہ سو کام تَیں زئ تل دھری تُھو۔ شس نااتفاقیں وجۂ ہِن بے تاں ووٹاں صحیح استعمال نیرِگ تھو۔ بِس رشتہ داری نہالِگۂ تھو یا تاں زاتی مفاد نہالِگۂ تھو یا مت بے کس مُوٹُھو پھت نبرَیں کوشش کرِگ تھو۔

ذاتیات نہ نِکئی علاقاں سُوچ نبرِگ تھو۔ اجتماعی مفاداں سُوچ نی تُھو۔ لائق انسان مُوٹُھو نی آگ تھو۔ کھیں تے بِخَیں مسئلی حل ہویں زئ لا مِٹھویں چئ ہوں تھی۔ گولہ ناحق

ہوندیؔ کھیں تله نقصانات چے ہوں تھه۔ حدیثاں مفہوم تُھو چے شِرکاں نظام قائم دھریؔ تُھو ولے ظلماں نظام نئی۔

میں پُور علاقاں خلکؤں شُو عرض تُھو چے بِخَیں ہُویں عقل تے دانشیں آنچھیُوں ہِن نھالؤں ہو تُھو۔ تَیں کمزُوری واں احتساب کرؤں ہوتُھو۔اماں من کئیل/کلیؔ تے بُغض ختم کرے متفق ہوگلے ایک جھنڈّه چور ایوں ہوتُھو۔ ایک دُویں واں مددگار، غم گسار تے خیرخواه ہوں ہو تُھو۔ کؤں دیس بِس ایک ہُوگے کھیں دنَیں کوَیں طاقت بِخاں نی رٹاہاں تھی۔ انشاءاللہ بِس مشکلاتوں نه نِکئ ترقی تے خوشحالی یاں پندهٔ تل روان ہوتھو۔

# قانون گِنے بناں تھہ؟

اېک انّگریز قانون پوہۂ، جان آسٹِن بانیٔ تُھو چے قانُون گھیں خَلکه واں لیکھ خلکؤں لا حُکُم تُھو، تسیں ڈا پات تَس چَلَیں ایک طاقت ہوئ تھی۔

سالمَنّڈ بانیٔ تُھو: اُصولوَیں بَٹّیٔ، کؤں چے انصاف دیں مه ریاست قبلائ تھی آں رِنّگائ تھی۔

شُو شاناں ہر قانون پوہے تَیں شُو قانُوناں پُنیاک آں تعریف کر چھی۔ ولے شُو ہُم رُشتا تھی چے قانُوناں شے پُنیاک نی تھی چے تسی لا بُٹ پورژبِل آں کراں، ہُم گِن چے اسی مه رِواج، مذہب آں بِگ بِگ عوامِل اہں تھی۔ شیں اسی تعریف بَدلا گلاں تھه۔ شیں بُٹّیٔ بلیوں لا تَل، گته ہُم ایک شے پُنیاک تھی چۓ بیکتُک قانُون پوہۂ تسی لا رضا تھه۔ سو تعریف شُو تُھو، "قانُون شے بلی وَیں بَٹّیٔ تھی چے کؤں خلکیں یا حُکمتیں اِداریوں ہُم سَندیل ہوئ تُھو آں ہُم تسی لا عمل کریاں تھه چۓ خلکاں رویه قابُو کراں، امن رَچھاں آں معاشره مه انصاف رِزاں۔

اَس پُنیاک نه قانُوناں ایلیمنٹس وَیں بِخَیں پَت ای تھی۔

1: بلی وَیں بَٹیؔ:

قانون برابر آں ترتیب دیلیؔ بلی ہوں تھی چے تسیں ہر لفظَیں ایک خاص مطلب ہُوئ تھی آں عدالتیوں مه تسی لا بَہز ہوئ تُھو۔

2: قانُون سَنّدؤں آں اسی لا عَمل کرؤں: قانُون سَنّدؤں چاقواں کام تُھو گِنهؔ چے بے کؤں قانُون سانّد آں تسی لا تے کؤں عمل نہر کھیں جان آسٹِناں مُطابِق اُو ہڑوٗ قانُون نی ہُونّدوٗ۔ شُو وجیؔ ہِن قانُون سَنداںٔلی اِداری قانُون سنّدا تھی سیوں مه پارِلمنٹ: بُول بھاؤ (سینیٹ) ، مُون بھاؤ (قومَیں اسمبلی) آں مُلکاں شِشَیں (صدرَیں) رضا ثَل ہُوئ تھی۔ شُو شاناں حُکمتی شس بلِیاں تکبیر کرہِل ہو تُھو چے اَس قانُون کہِں شار کھیں گی ہو تُھو؟ قانُون رِنّگاںٔلی اِداری چُلا تھی، لَک: پولسه، ایف آئ اے ہُوگے یا مُت۔ اہِں مُعامله امَیں حل نہرا تھه بلکے عدالتی مُوٹھیں چھا تھه آں آس بلیں صفائ تله ہو تھی چے ایں قانُون شاره چھی گی نَیں۔ ساریؔ دُنَیں یاں شُو قانُون تُھو چے کَلهؔ ہاریؔ اَٹھکیؔ تِلا ثالیؔگر (جج) مُوٹھی تالی نی ہو، سو کھیں ہاریؔ تُو بے گُناه تُھو۔

3: قانُون خلكَیں رویّه قابُو کرانٽلو ہوئ تُھو: خَلکاں اپک مُت مِلیٰ تعلق کِشے ہو تُھو، خَلکاں تاں ماحول ـتے مال مِلیٰ رویّه گی ہوں پکار تھی آں اپک ماش کاں حُکمتی مِلیٰ کِشے چال چلن ہو تھی، شیں بُٹیٰ بلی بِخَیں قانُون بانیٰ تُھو۔

4: مقصد یا زرَت (ضرورت) گی تھی؟

کوٗں وطنه مه قانُون نی ہُونٽد کھیں حقدارے تاں حق نی مِلیٰ تُھو۔ تیرئ کرانٽله ہلاقوٗں لا زِلمی (ظلمی) کراں تھه۔ آں شُو شاناں زئ لا امن رچھوٗں چو گران کام تُھو، کِنهٗ چے ہر کوٗں اَماں گھہڑو کالیٰ تُھو۔ تله لُوئ، ڈھاکه، مرگ، ژُبُل عام لَک بال ہُوئ تھی۔ دُو ماشه یا گھریٚماشه اماں مه نشی ـگے کھیں ثالیٰ کرانٽلو کوَیں نی ہو تُھو۔ بُٹوٗں نه گھیں بال انسانی حاقه کوٗں رچھا تُھو که قانون نی ہُوٚنٽد کھیں۔

بلیاں مُو شُو چے که انسان انسانیتیاں ژوٗنٽدُن لنٽگھَیں یاں غرضی تهه کھیں قانُون ہوں چو لازمی تُھو، اسی نه بیل نه کیالی زندگی لَنٽگھڑ تھی آں نه قام مِلیٰ۔